

Голові конкурсної комісії  
по добору кандидатів  
на посаду директора-художнього керівника  
комунального закладу  
«Житомирський академічний  
обласний театр ляльок»  
Житомирської обласної ради.

Соболевської Світлани Олександрівни,  
яка проживає:  
10030, м. Житомир, вул. Київська, 59, кв. 27,  
тел. +38 (067) 479-43-13

## МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Звертаюсь до Вас у відповідь на оголошення, розміщене на сайті Житомирської обласної ради від 21 грудня 2021 року і прошу розглянути мою кандидатуру на заміщення посади директора-художнього керівника комунального закладу «Житомирський академічний обласний театр ляльок» Житомирської обласної ради.

Базуючись на власному досвіді, бажаючи зробити внесок у розвиток і популяризацію української культури, зокрема театрального мистецтва, прагнучи постійного саморозвитку і самовдосконалення, маю думки щодо сприяння розвитку культури Житомирщини, підтримки і підвищення якості роботи Житомирського академічного обласного театру ляльок Житомирської обласної ради, урізноманітнення форм і видів культурної діяльності закладу.

Маю повну вищу освіту за фахом режисера театралізованих видовищ та шоу-програм, закінчила аспірантуру Національної Академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ) за напрямом «теорія та історія культури», захистила дисертацію на тему «Культуротворча функція українського аматорського театру (кінець XX – початок XXI століття)», здобувши науковий ступінь кандидата культурології. Є членкинею двох мистецьких спілок – Національної спілки письменників та Національної спілки журналістів України, очолюю ГО «Разом творимо добро». У творчому доробку – 9 власних книжок (8 – українською, 1 – англійською мовою), 25 наукових праць з питань культурології, періодичне видання для дітей (газета «Світланка-полісянка»).

Театр ляльок – один з найдоступніших видів діяльності. Він дозволяє вирішити низку проблем педагогіки і психології, пов'язаних з моральним, естетичним та художнім вихованням дитини, з розвитком її уяви, самостійності тощо. Театр ляльок – потужний засіб виховання не тільки дітей, а й дорослих, це універсальна освітня модель. Людина долучена до театрального мистецтва невимушено занурюється у світ музики та літератури, оскільки театр є синтетичним видом мистецтва. Побачене і пережите в театрі ляльок впливає на світогляд і спонукає до спілкування з іншими, що особливо важливо нині.

Завдяки тісній співпраці з митцями Житомирщини, творчій і науковій діяльності, досвіду роботи у ЗМІ і на державній службі та багаторічному



досвіду у самодіяльності розумію основи організації наукової, методичної і культурно-просвітницької роботи закладів культури. Знайома з чинним законодавством з питань культури, основами фінансової і господарської роботи організацій та установ різних форм. Вільно спілкуюсь англійською мовою.

Своїми пріоритетними завданнями в разі обрання вважаю:

- реалізацію стратегії розвитку Житомирського академічного обласного театру ляльок Житомирської обласної ради як потужного культурного закладу області;

- розробку і використання нових форм роботи з огляду на їх необхідність для суспільства;

- креативний підхід до проведення мистецьких заходів у театрі;

- розширення зв'язків театру для подальшої співпраці і обміну досвідом з аналогічними закладами культури;

- підтримання матеріальної бази театру у належному стані.

За період з 2008 по 2021 рік неодноразово отримувала подяки і нагороджувалася дипломами та грамотами конкурсів і фестивалів, копії та біографічна довідка додаються.

Особисті якості: відповідальна, ініціативна, комунікабельна, толерантна, вмію знаходити спільну мову з різними людьми, працювати одночасно над декількома завданнями, бути уважною до деталей. Захоплююсь мистецтвом, літературою, історією.

У разі мого призначення директором-художнім керівником комунального закладу «Житомирський академічний обласний театр ляльок» Житомирської обласної ради у ставленні до співробітників керуватимусь загальнолюдськими моральними критеріями, працюватиму у напрямі забезпечення реалізації державної політики у сфері культури, збереження культурних традицій Житомирщини, підтримки української культури та мови, сприятиму культурному збагаченню та поліпшенню соціального і духовного стану суспільства, його соціально-культурному розвитку.

18.09.2022 р.

С. О. Соболевська